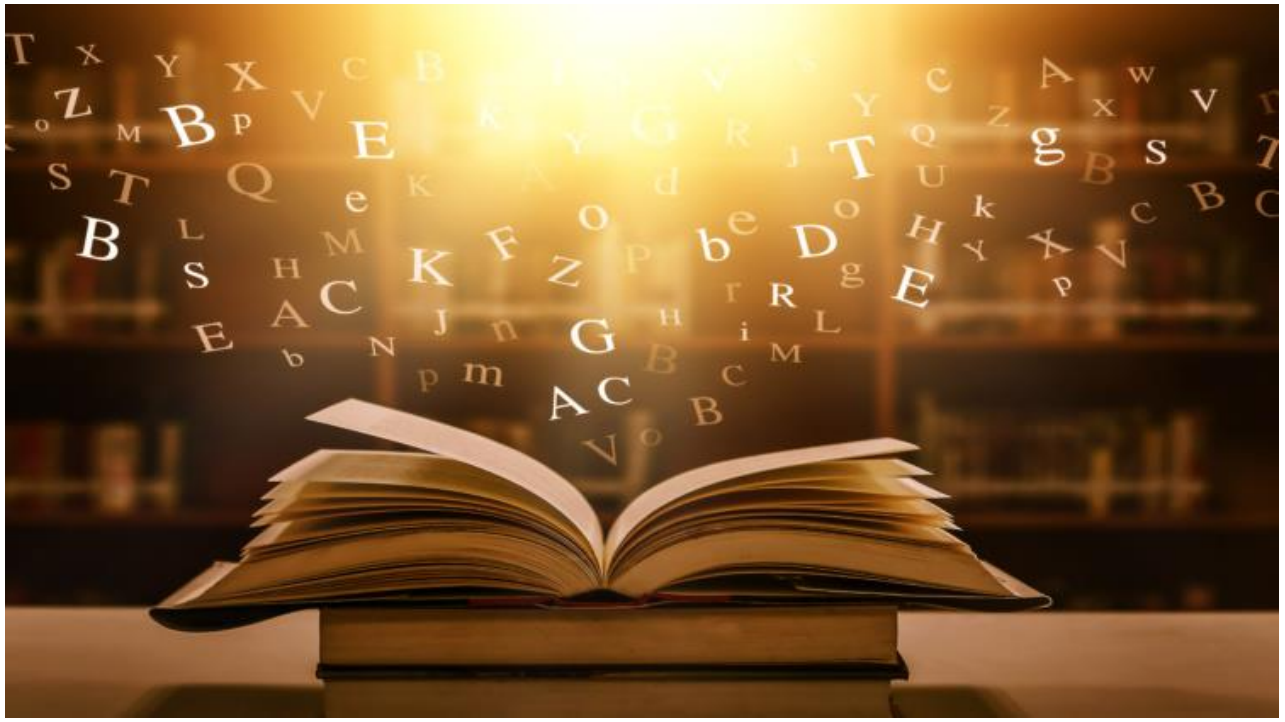
Humanités, littérature et philosophie

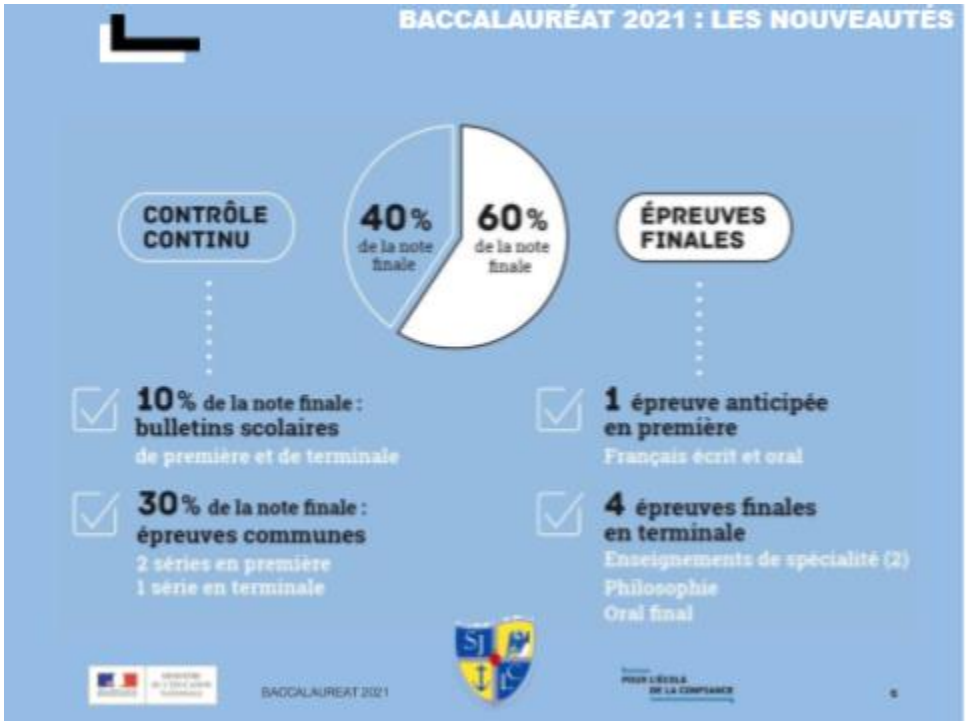
Classe de première, enseignement de spécialité



-I-

Un enseignement de spécialité

- Concerne les élèves désirant passer un baccalauréat général.
- Peut faire l'objet d'un des 3 choix de « spécialités » proposées en classe de première.
- Peut être conservée et poursuivie en classe de terminale.
- Fait partie dans ce dernier cas des 4 épreuves écrites du baccalauréat.



DISCIPLINES de spécialité

	Première	Terminale
Arts	4h	6h
Ecologie, agronomie et territoire	4h	6h
Histoire géog., géopolitique et science politique	4h	6h
Humanités, littérature et philosophie	4h	6h
Langues et littératures étrangères	4h	6h
Mathématiques	4h	6h
Numérique et sciences informatiques	4h	6h
Sciences de la vie et de la Terre	4h	6h
Sciences économiques et sociales	4h	6h
Physique chimie	4h	6h

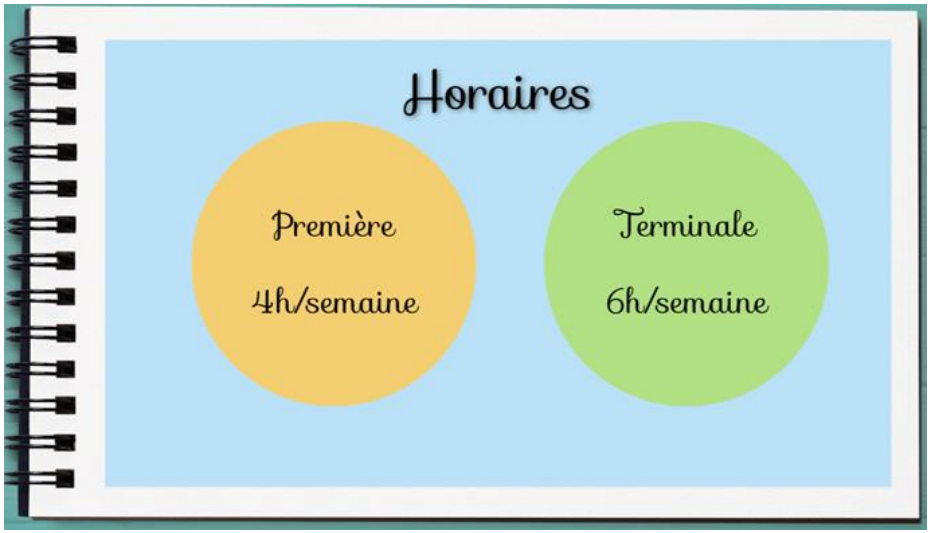
Première
3 disciplines
12h

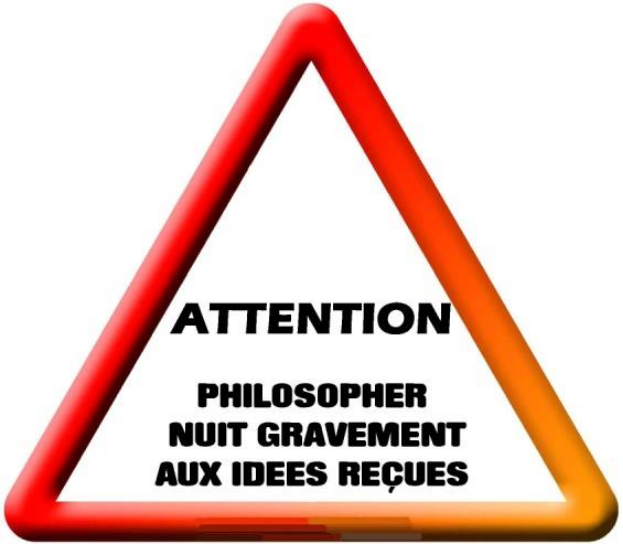
Terminale
2 disciplines parmi les 3 en première
12h

TOTAL Horaires

Première
28h

Terminale
27h30



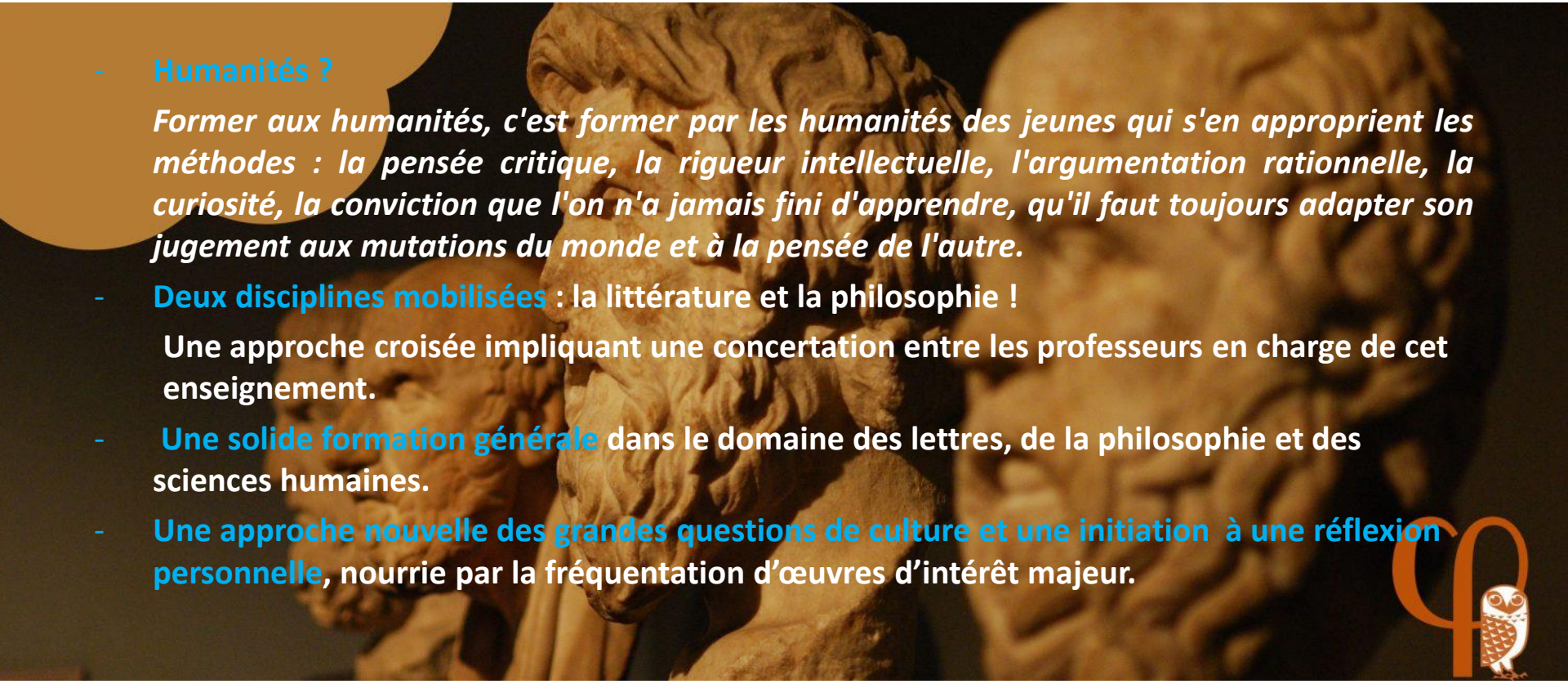


Humanités, littérature et philosophie

La spécialité **Humanités, littérature et philosophie** propose l'étude de la littérature et de la philosophie de toutes les époques par la lecture et la découverte de nombreux textes afin d'affiner la pensée et de développer la culture de l'élève. Elle s'appuie sur plusieurs grandes questions qui accompagnent l'humanité, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours : comment utiliser les mots, la parole et l'écriture ? Comment se représenter le monde, celui dans lequel on vit et ceux dans lesquels ont vécu et vivent d'autres hommes et femmes ? Cet enseignement développe ainsi la capacité de l'élève à analyser des points de vue, à formuler une réflexion personnelle argumentée et à débattre sur des questions qui relèvent des enjeux majeurs de l'humanité.

-II-

De quoi s’agit-il ?



- **Humanités ?**

  Former aux humanités, c'est former par les humanités des jeunes qui s'en approprient les méthodes : la pensée critique, la rigueur intellectuelle, l'argumentation rationnelle, la curiosité, la conviction que l'on n'a jamais fini d'apprendre, qu'il faut toujours adapter son jugement aux mutations du monde et à la pensée de l'autre.

- **Deux disciplines mobilisées : la littérature et la philosophie !**

  Une approche croisée impliquant une concertation entre les professeurs en charge de cet enseignement.

- **Une solide formation générale dans le domaine des lettres, de la philosophie et des sciences humaines.**

- **Une approche nouvelle des grandes questions de culture et une initiation à une réflexion personnelle, nourrie par la fréquentation d’œuvres d’intérêt majeur.**

Les Humanités

Autrefois, on disait "faire ses humanités", c'est-dire faire des études de grec et de latin, ce qui revenait à dire "former son esprit par les lettres".

Cet apprentissage par les lettres, cette formation de l'esprit par les lettres, fondés sur la conviction que l'on devient soi-même et que l'on s'arme pour la vie par une confrontation avec les grands textes du passé, et par une confrontation personnelle, en les lisant, en les traduisant, en les comprenant, en les commentant, en les imitant par soi-même, c'est ce qu'on appelait naguère « faire ses humanités »

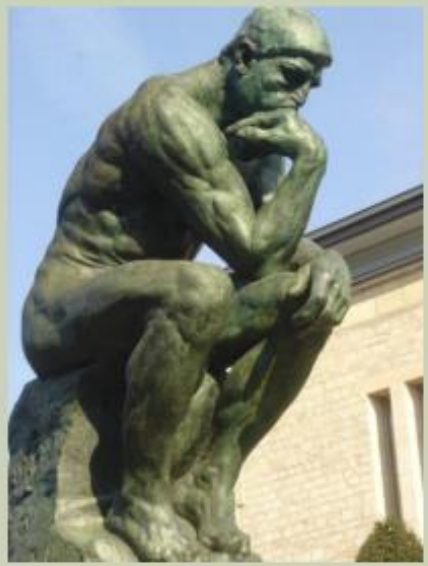
(Michel Zink, *Les humanités et la formation de l'esprit*, 1er octobre 2001)

Originalité

Littérature + Philosophie

2 matières complémentaires!

Littérature et Philosophie



Deux enseignants qui se complètent :

- 2h / 2h en première
- 3h / 3h en terminale

- Les lettres donnent une vue d'ensemble sur l'activité intellectuelle des différentes époques par l'étude des textes mais aussi des autres productions (artistiques, scientifiques…) qui constituent la culture.

- La philosophie questionne cette culture dans une analyse critique qui permet d'engager une réflexion sur des problèmes de société : politiques, éthiques, existentiels…

Le programme

Contenus

Organisation en semestres

4 thèmes

3 axes

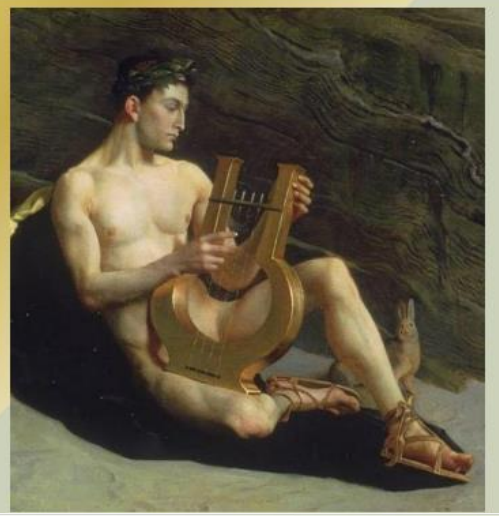
Première, semestre 1	**Les pouvoirs de la parole** Période de référence : De l'Antiquité à l'Âge classique	L'art de la parole L'autorité de la parole Les séductions de la parole
Première, semestre 2	**Les représentations du monde** Période de référence : Renaissance, Âge classique, Lumières	Découverte du monde et pluralité des cultures Décrire, figurer, imaginer L'homme et l'animal
Terminale, semestre 1	**La recherche de soi** Période de référence : Du romantisme au XXe siècle	Éducation, transmission et émancipation Les expressions de la sensibilité Les métamorphoses du moi
Terminale, semestre 2	**L'Humanité en question** Période de référence : Période contemporaine (XXe-XXIe siècles)	Création, continuités et ruptures Histoire et violence L'humain et ses limites

Période de référence

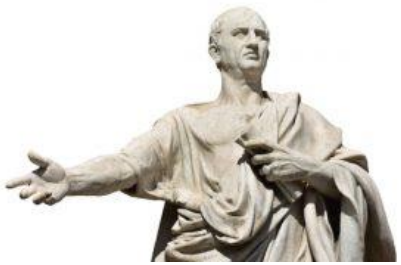
Les pouvoirs de la parole

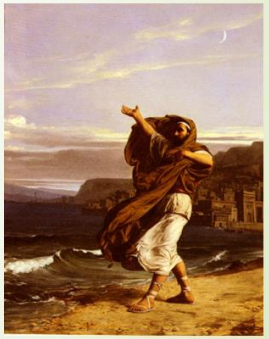
Période de référence : Antiquité, Moyen Âge

L'art de la parole	L'autorité de la parole	Les séductions de la parole



En Première



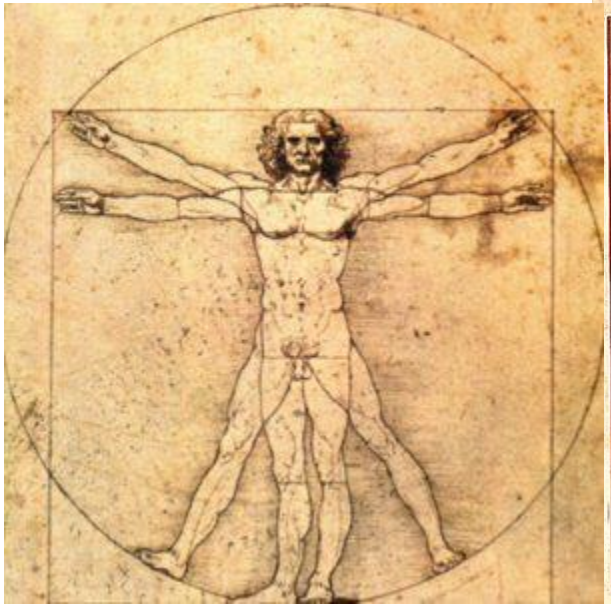


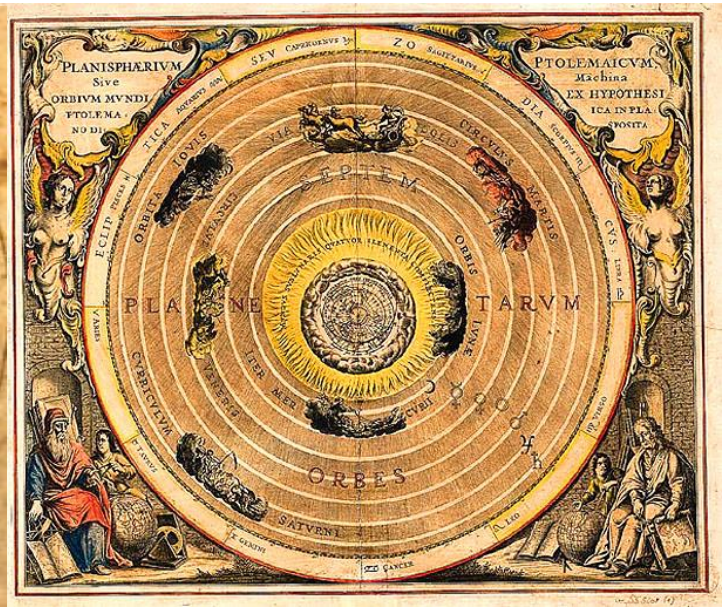
En Première

Les représentations du monde

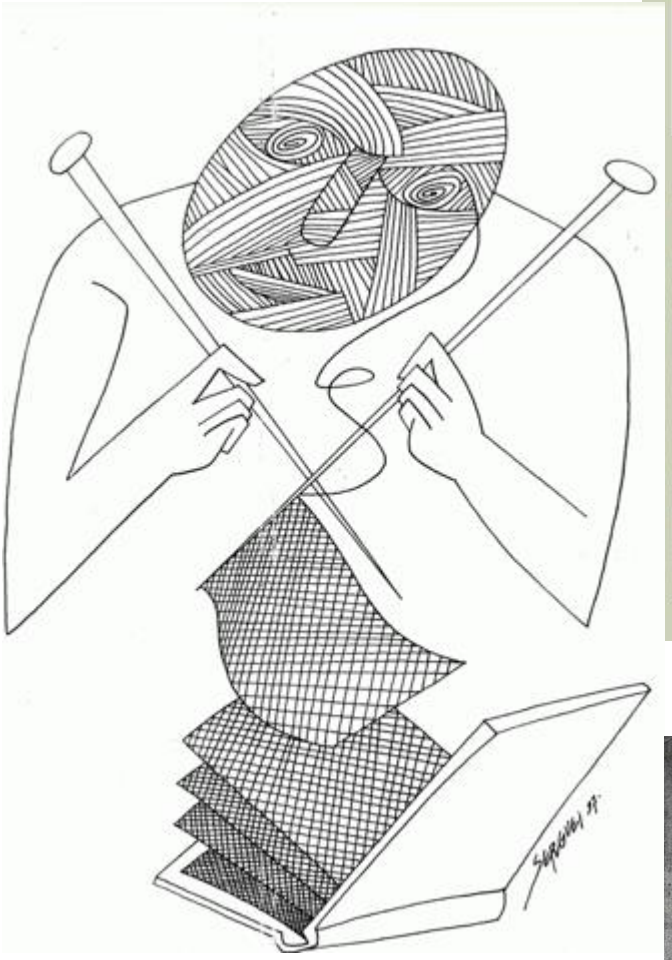
Période de référence : Renaissance, Âge classique, Lumières

Découverte du monde et rencontre des cultures	Décrire, figurer, imaginer	L'homme et l'animal





En Terminale



La recherche de soi

Période de référence : Des Lumières au début du XX^e siècle

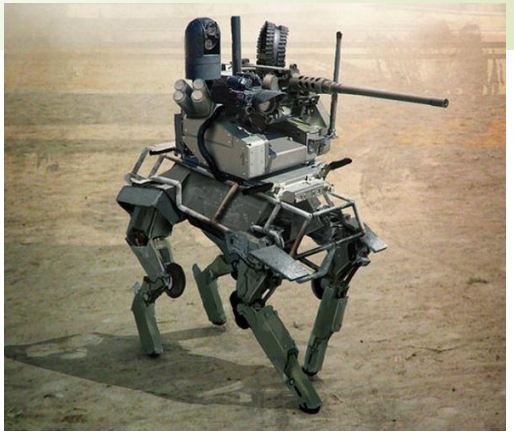
Education, transmission et émancipation	Les expressions de la sensibilité	Les métamorphoses du moi

En Terminale

Semestre 2 : L' humanité en question

- Période de référence : Période contemporaine (XXe-XXIe siècles)

- Création, continuités et ruptures
- Ses limites, les rapports entre Histoire et violence
- L'humain et ses limites



-IV-

Pour qui ?

- Cet enseignement peut correspondre aux attentes et goûts des **anciens élèves de la série littéraire** qui n'ont plus que 4 heures de français dans le tronc commun au lieu des 6 heures habituelles dans l'ancienne formule (4h Français + 2h Littérature)

- Cette spécialité peut constituer une excellente **initiation à la philosophie** pour ceux qui désirent d'affiner leur jugement critique en découvrant cette matière avant la classe de terminale et où chacun la passe à l'écrit.

- **« Cette formation s'adresse à tous les élèves désireux d'acquérir une culture humaniste qui leur permettra de réfléchir sur les questions contemporaines (…) et constitue un précieux apport pour la poursuite des études axées non seulement sur les lettres et la philosophie, mais aussi sur les sciences, les arts , le droit, l'économie et la gestion, les sciences politiques, la médecine et les professions de santé**. » (Conseil supérieur des programmes)

Pour qui?

Lettres

Droit

Langues

Sciences politiques

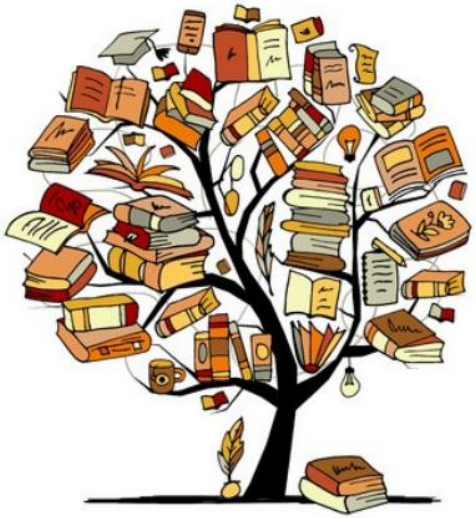
Communi-cation

Pour qui?

Les métiers de la santé ne sont pas à exclure, car il faut aussi certaines compétences liées aux Humanités en médecine.

Les qualités pour cette spécialité?

1. être curieux
2. interroger, douter, discuter
3. aimer lire, découvrir des textes



7 bonnes raisons de prendre cette spécialité?

travailler régulièrement l'oral et ainsi préparer l'épreuve du grand oral

travailler des textes littéraires, enrichir ses connaissances

se préparer en avance à la philosophie

améliorer sa culture générale

améliorer ses chances chaque fois que la culture et/ou l'oral sont nécessaires

une approche chronologique, réflexive

réfléchir sur des enjeux contemporains en s'aidant des auteurs et philosophes

LA SPÉCIALITÉ HUMANITÉS, LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE

Créé en février 2024 par Éric Ceron,
Professeur de Lettres au Lycée Jean de Prades,
82100 Castelsarrasin.